

**Rinke Tolman-poëzieprijsvraag  
2020  
Zwerfkei**



**Prijswinnaars & overige  
genomineerden**

In 2020 loofde de gemeente Soest voor de tiende keer de driejaarlijkse Rinke Tolmanpoëzieprijs uit. De organisatie ervan berust sinds 1993 bij de Stichting Literaire Activiteiten Soest (SLAS).

Rinke Tolman (1891-1983) was veldbioloog, journalist, auteur van talrijke natuurboeken, poëziebundels en ereburger van Soest. Het thema was deze keer Zwerfkei.

De jury geeft aan dat het niveau van de inzendingen in 2020 hoog was. *“Het was mooi om te lezen, hoe veel mensen in Nederland en Vlaanderen actief bezig zijn met poëzie. Het is duidelijk dat de deelnemers hun hart en ziel in hun werk gelegd hebben. Het thema ‘zwerfkei’ is op veel verschillende manieren geïnterpreteerd. Dit alles maakte de keus moeilijk.”*

Wethouder Nermina Kundiç reikte op 18 september 2020 de prijzen uit in de Raadszaal van de gemeente Soest.

<i>1<sup>e</sup> prijs</i>	<i>Geert Viaene</i>
<i>2<sup>e</sup> prijs</i>	<i>Frank van den Houte</i>
<i>3<sup>e</sup> prijs</i>	<i>Joris Denoo</i>

De inzendingen van de prijswinnaars, samen met die van de zeven overige genomineerden – in willekeurige volgorde - zijn in deze bundel opgenomen.

Wij wensen u veel leesplezier!

*Bestuur SLAS*  
September 2020

## 1<sup>e</sup> prijs Rinke Tolman Poëzieprijs 2020

### OVERAL DUIKEN STUKJES VAN EEN LICHAAM OP

kijk uit waar je met je wandelschoenen landt, pas op  
voor slangen, je ontdekt venusschelpen in de bergen

terwijl het lijkt alsof je adem haalt onder water stapelen  
zwerfkeien zich op of rollen richting zee, je kan er uren

staren naar wieren die je in slaap wiegen, meisjesharen  
bedekken een grillige drakenruggengraat in de sneeuw

*Geert Viaene (B - Brugge)*

## 2e prijs Rinke Tolman Poëzieprijs 2020

### Steenhouwer

hij wil doorgronden wat een stoere steen beroert  
de mergel die hij delft schrikt van zijn ruwe handen  
hij klopt en kapt met de precisie van een klok

liefst zou hij rotsen klieven met de blote vuist  
de beitel, zaag en hamer aan de wilgen hangen  
zijn botten vierem met een overwinningroes

toch is hij voor verdwaalde staande stenen bang  
men zegt dat ze verschenen in vervlogen eeuwen  
en ze hier wonen als een kwade grap van God

*Frank van den Houte (B - Grimbergen)*

## 3<sup>e</sup> prijs Rinke Tolman Poëzieprijs 2020

### MOONIE

De maan neemt van het water  
waar ze in schijnt een trage foto  
met de maan erop.

Het kind met de zwerfkei  
doet het water rimpelen.

De maan schrikt zich rot  
en trekt zich terug  
in haar donkere kamer.

*Joris Denoo (B- Kortrijk)*

## ALS EEN ZWERFKEI

Ik zou door de tijden  
heen willen reizen  
als een zwerfkei

maar ik ben een  
aan plaats en tijd  
gebonden mens

op een rotsblok  
aan het randje  
van de Melkweg

met jou en mij  
er even  
bij.

*Leo Mesman (NL-Utrecht)*

## Zwerfkei

Vroeger dacht ik bij de IJstijd aan  
warme chocomel en schaatsen,  
's zomers verstopten we ons tussen  
de overgebleven keien.

Hoe kon ik weten dat ook  
gesteente ademt - een mens kan  
zoekraken in zichzelf.

Sommige winters laten meer  
achter dan krimpscheuren  
in je huid.

*Marije Halman (NL - Zwolle)*

## WE MAAKTEN EEN LANGE WANDELING ROND HET MEER

Arnold liet mij staan beneden aan de skilift in Zwitserland  
we hebben bootje gevaren op een stuwmeer, we speelden  
in het zand met schopjes en een emmer als we kind waren

er waren hoge bergen in die tijd met eeuwige sneeuw op  
's avonds zaten we op terras om te luisteren naar de donder  
ik wou het oppakken op cassette maar de batterij was leeg

we zaten broodjes te eten, ik hoorde de merels, de koekoek  
en het onweer, er was een stoet, ze waren aan het jodelen  
we keilden de platste keien zo ver mogelijk over het water

*Karel Bogaerts (B - Brugge)*



## Ardishar

zijn schouders lijken zwaar, zijn koffer licht  
bleke gezichten kijken van achter gordijnen toe  
in mijn hoofd vol venijn vechten radicale gedachten  
verkleed als mannen van eer voor hun voortbestaan  
vanuit mijn slaapkamerraam zie ik zijn was  
als witte vaandels onstuimig naar me zwaaien  
alsof ze zweepslagen krijgen en niemand die het ziet  
hij biedt me een zoete pudding aan. rond een spiegel  
branden vier kaarsen, voor elk kind één. het verlies hangt  
als een vlies over zijn ogen. zijn zwerfverhaal geneest me  
van een leugen. met gekloofde ogen vraagt de man uit Iran  
'voel jij je vrij?' de stilte kreunt. alle kleur trekt weg

*Gino Dekeyzer (B - Assebroek)*

## Zwerfkei

Door woest water dat geen acht sloeg op grenzen  
werd ik uitgebraakt. Boven mij lachten meeuwen  
als viswijven na een wilde nacht. Laat mij blijven  
waar ik bleef steken. Gehard door de tijd

versta ik de kunst van opgaan in het landschap  
waar ik deel van uitmaak. Breuklijnen vervagen  
als littekens. Ze herinneren aan verhalen  
die rusten onder de bodem van de zee.

Ik ben niet de enige. Wij zijn met velen, overal  
verspreid. Op de vlucht is er geen weg terug.  
Ik kijk vooruit in dit uitgestrekte land. Ik voel  
de wind op mijn huid, hij slingert banen in het zand.

*Suzanne van Leendert (NL - Utrecht)*

## Zwerfkei

Ik zie jou, eierzoeker-hengelaar  
dobberend door polsstokvelden  
vol goudplevier en tureluur. Friese  
keikop, vogelaar, waar zoek je naar?

Kijk mij eens in gambade, in tuimelende swing!  
-mijn zwarte kuif zelfs uit de krul- Fier kijk je  
even op naar mij. Toch struin je stapvoets verder,  
langs zuidelijke brem en klokjesgentiaan.

Hier holt de Soester regen zacht je steen;  
veldbioloog avant la lettre. Aan de Veldweg  
op de Eng zijn we blijvend samen;  
jij in kapitalen, ik in slagschaduw, daarboven.

*Elbrich Vreeling (NL - Eastermar)*

## Aan Kiekie

Zou voor Methusalem een dag zijn omgevlogen,  
een kei getijden zien als rilling van de zee,  
een eendagsvlieg de zwaluwen *slow-mo* aanschouwen?

Wij worden door eenzelfde trilling voortbewogen,  
zijn onderweg maar langs een ongelijk tracé.  
Jij meent mij roerloos, ik verpoos hier vol vertrouwen.

Jij wacht op bus of tram of trein, ik op nieuw ijs;  
een volgend glaciaal, de gletsjer naar Parijs.

*Rob Boudestein (NL - Hollandscheveld)*